如何調適音樂課程協助特殊學童從聆聽帶動創意及演奏

天保民學校　何慧盈老師

學校背景：

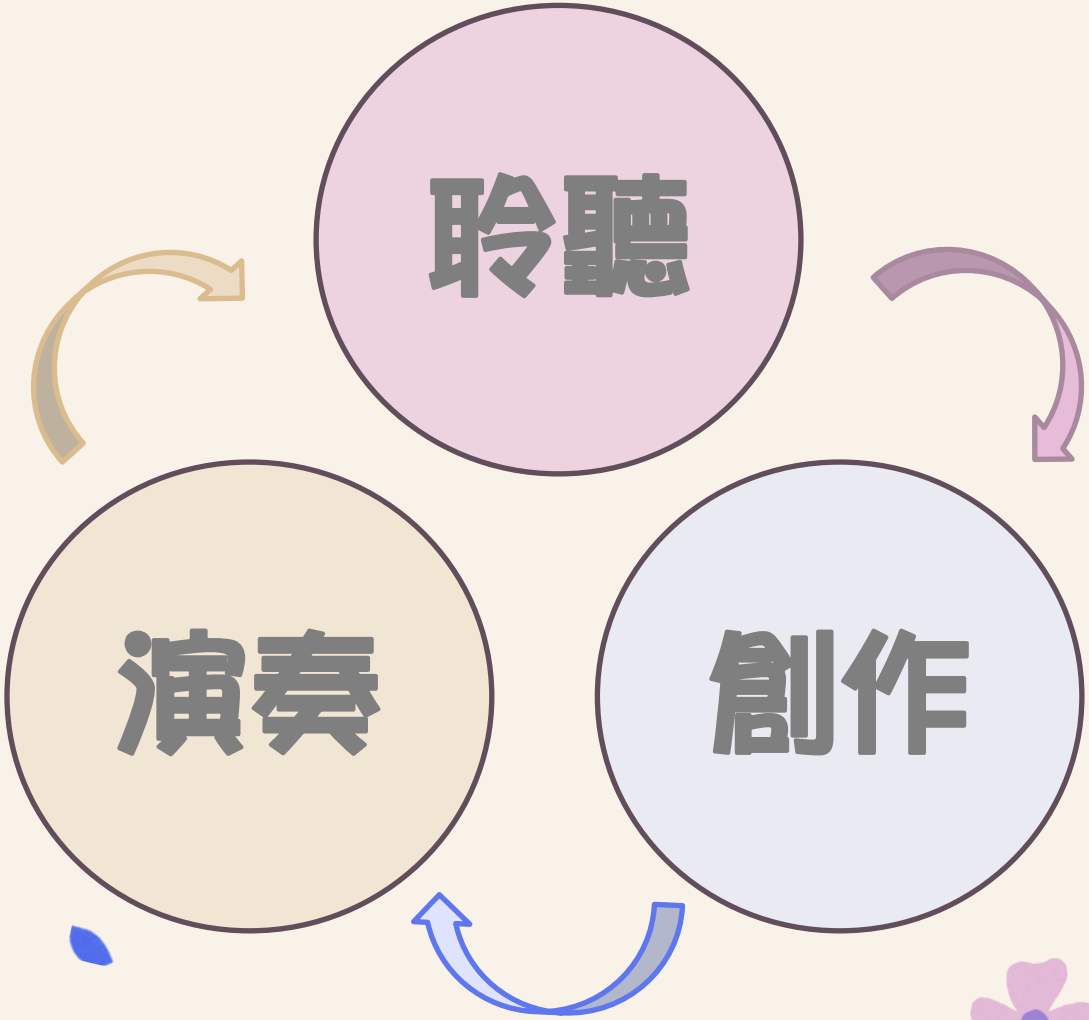
- 輕、中度智障兒童學校
- 小一至中六各班
- 各班均設有音樂課

學生需要：

- 智齡約6歲以下(中度) 、 12歲以下(輕度)
- 難以理解抽象概念
- 自閉症、專注力不足、過度活躍、言語障礙、精神病等
- 感覺統合失調
- 肢體協調欠佳

建議學習重點——能力稍高（高組）的學生（初稿）

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第一學習階段	學生將學習	1. 利用基本音樂技能及/或不同聲響創作/ 即興創作音樂。 2. 創作/ 即興創作律動以反映不同的音樂特質。	1. 發展歌唱及/或樂器演奏的基本技巧。	1. 表達個人對音樂的感受。 2. 辨別聲音/ 音樂的特徵，並描述其特色。	1. 認識音樂在日常生活的功能。 2. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。
第二學習階段		1. 利用簡單音樂意念創作/ 即興創作樂句或聲響設計。 2. 利用資訊科技創作音樂/聲響設計。	1. 準確地齊唱。 2. 準確地演奏樂器。 3. 應用五線譜及/或其他記譜法讀譜及記譜。	1.聆聽具簡單結構的音樂，並描述其結構。 2. 運用既定準則和適當音樂術語來評賞音樂作品及演出。	1. 描述不同情境運用人聲/ 樂器的方法。
第三學習階段		1. 為特定情境創作/ 即興創作音樂，顯示對創作技巧的掌握。 2. 創作/即興創作具結構及組織的音樂。 3. 利用資訊科技創作具結構及組織的音樂。	1. 準確地齊唱及二部合唱。 2. 應用更熟練的演奏技巧齊奏及分部合奏。 3. 運用資訊科技記錄音樂。	1. 運用適當的音樂術語描述音樂的風格及樂種。 2. 制定簡單準則來評賞音樂作品及演出。	1. 描述不同風格/ 文化背景下的音樂及其與情境的關係。


聆聽
創作
演奏

學習重點：二拍子

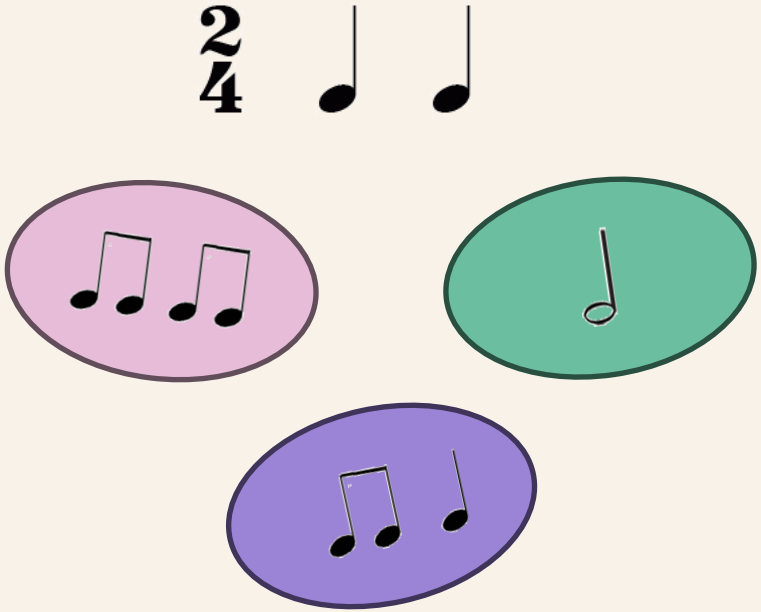
輕度小五

學生能拍出基本拍

透過音樂欣賞學習創作身體敲擊節奏

學生嘗試拍打身體不同部分創作身體敲擊節奏(二拍子)

在教師的引導下創作二拍子的節奏



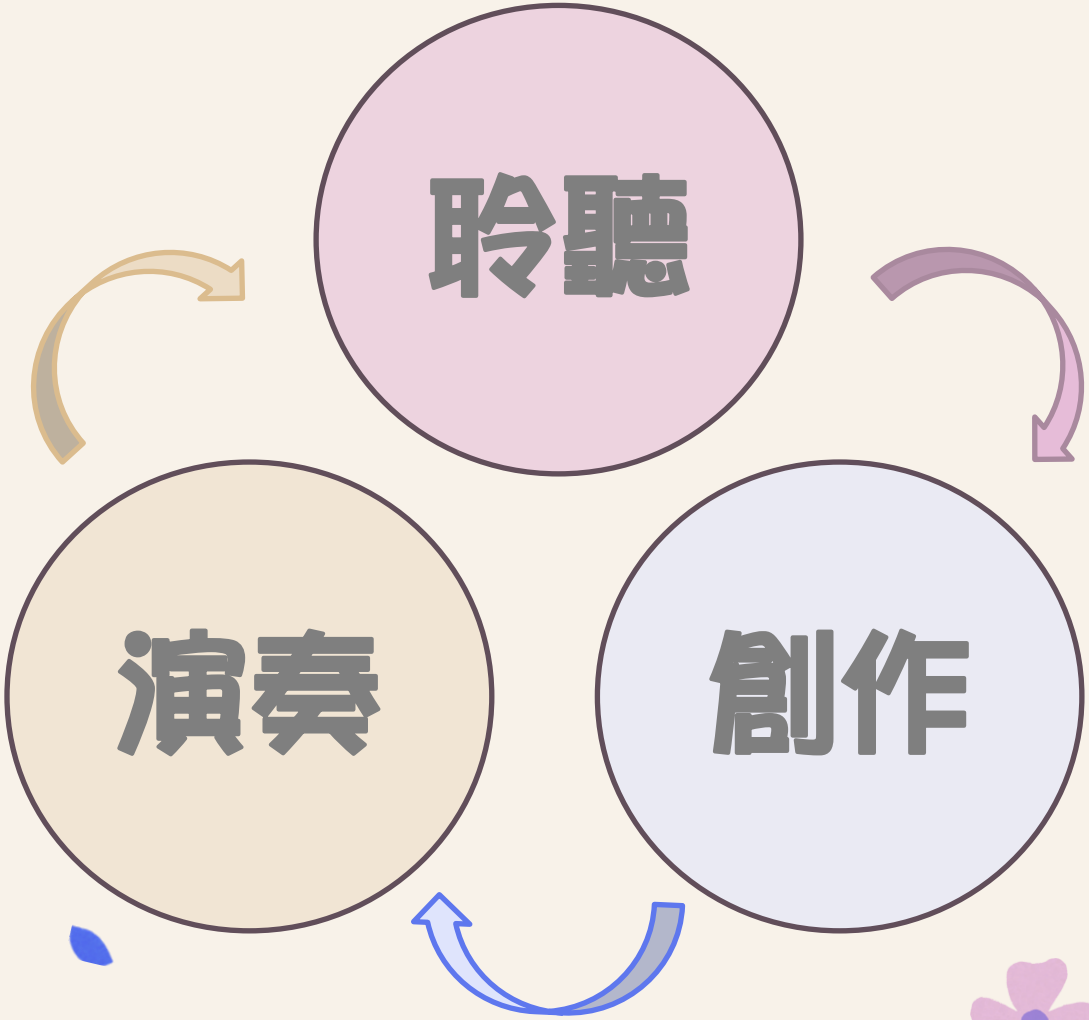
利用不同樂器演奏創作的節奏

但由於疫情關係，音樂課改為在課室進行，難以運用樂器

學生在課室尋找一些可擊打的物品取代樂器

學生自選敲擊物品，創作身體敲擊節奏

學生自選敲擊物品，創作二拍子的節奏並合奏


聆聽
創作
演奏

Thanks

謝謝大家